

**Журнал для родителей**



**"РАДУГА ДЕТСТВА"**

**Выпуск №6**



## От редактора

### ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Рады приветствовать Вас на страницах нашего журнала. Наш выпуск будет посвящен детям раннего возраста. Ранний возраст – это период от года до трех лет, который отличается активным исследованием ребенком окружающего мира. В эти годы происходит много качественных изменений как в физическом, так и в психическом развитии малыша, и родителям важно обратить внимание на ключевые моменты и создать необходимые условия для эффективного освоения новых навыков во всех сферах деятельности детей раннего возраста. Поэтому в этом выпуске вам дадут советы музыкальный руководитель «Музыкальное воспитание» и инструктор по физической культуре «Не мешайте детям двигаться!».

На странице педагога-психолога вы получите рекомендации по развитию мелкой моторики «Мозг – на кончиках пальцев».

Наши педагоги групп раннего возраста поделятся с вами опытом «Как научить ребенка правильно держать ложку?» и «Что делать если ребенок отбирает и не хочет делиться игрушками?».

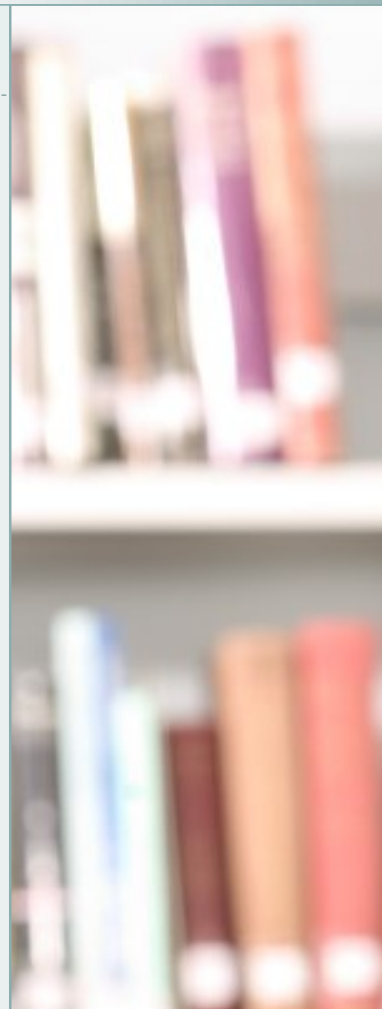
В рубрике «Калейдоскоп событий» для вас представлено разнообразие развлечений посвященных драматизации сказок в группе раннего возраста «Радужка».

Мы благодарим всех авторов, участвующих в создании этого выпуска. В нашем детском саду созданы комфортные условия для развития детей раннего возраста, и мы надеемся, что наши советы будут вам полезны.

До встречи на страницах нового журнала!

Главный редактор журнала *Белянкина А.С.*, заместитель заведующего по УВР  
МДОБУ «Детский сад № 9 «Радужка»

Творческая группа журнала «Радуга детства» (Выпуск №6)  
Белянкина А.С., главный редактор  
Фомичева Ю.В., оформление, макет  
Редакторы номера:  
Фомичева Ю.В.,  
Быкова Ю.А.,  
Шилович Ю.С.,  
Острцова И.С.,  
Захаренко Н.В.,  
Шевчук Н.В.,  
Ерошенкова О.В.,  
Щенникова И.Г.



#### В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

От редактора .....	2
Ранний возраст .....	3
Калейдоскоп событий .....	7

От того, насколько хорошо ребенок умеет работать руками, напрямую зависит развитие его речи, способность концентрироваться, устанавливать причинно-следственные связи, а также координировать зрение и слух с движениями рук и ног.

Дети 1,5 – 3 лет очень активны и любознательны, поэтому развитие мелкой моторики у них идет естественным образом. Задача родителей — помочь им в этом, придумывая ситуации, которые заинтересуют и увлекут ребенка.

Позвольте ребенку самому одеться и раздеться, справиться с молнией, липучками и пуговицами — это самая доступная и эффективная тренировка моторики рук. Пригласите детей мыть игрушечную посуду, пока вы заняты на кухне, подмести уже чистый пол игрушечной щеткой. Такие игры не только воспитывают самостоятельность и приучают детей помогать по дому, но и развивают моторику.

Крупные движения также способствуют развитию речи, внимания и усидчивости, поэтому играйте в подвижные игры, танцуйте, выполняйте гимнастические упражнения. Спортивным детям легче дается учеба, поскольку хорошее владение своим телом способствует развитию координации глаз и рук, ребенку проще рисовать и чертить, а также рассчитывать движения.

Незаменимым видом развития мелкой моторики является рисование. Навыки рисования, которые предшествуют письму, незаменимы. Лучше всего рисовать карандашом — он, в отличие от фломастера и ручки, формирует силу нажима и требует больше моторной работы пальцев, кисти и руки. Нужно не только познакомить малыша с инструментами для рисования, но и научить его правильно держать кисть и карандаш. Пальчиковые краски также помогут в развитии рук.

В развитии мелкой моторики, а также в развитии межполушарных связей головного мозга, помогут различные игры: пазлы, сортеры, мозайки, шнуровки, лабиринты, различные конструкторы.

В течение дня делайте с ребенком пальчиковую гимнастику, совмещенную с массажем.

Примеры пальчиковой гимнастики:

«Дом»

Мы построим новый дом, (делаем крышу руками над головой).

Дружно в доме заживём. (Одна рука пожимает другую)

В нашем домике – окошко. (Большие пальцы соединяем друг с другом, и остальные пальцы тоже соединяем друг с другом).

Загляни туда, немножко! (Заглядываем в «окошко»).

«Медвежонок»

Медвежонок в гости шел.

К рыжей белке он зашел,

И на озеро, к бобру,

И к ежу зашел в нору,

Даже к комаришке

Заходил наш мишка!

(Кончики больших пальцев руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца). Если родители хотят заинтересовать ребенка нестандартными играми понадобится крупа или песок — предложите ребенку отыскать спрятанные в гречке маленькие игрушки, порисовать на подносе или тарелке с разровненным слоем манки или рассортировать смешанные крупы. В тазике или ванне можно переливать воду из одного сосуда в другой, устроить соревнования по ловле магнитных рыбок.

Самое главное не перегружайте ребенка заданиями и всегда ориентируйтесь на вещи, которые вызывают больший интерес. Но и не забывайте все время показывать ему что-нибудь новое.

Составитель статьи: педагог-психолог Ю.С. Шилович

Используемые источники:

<https://classpic.ru/blog/detskie-ruki-foto.html>

[https://www.defectologiya.pro/zhurnal/kak\\_effektivno\\_i\\_pravilno\\_nauchit\\_rebenka\\_govorit\\_metodiki\\_priemyi\\_sovetyi\\_psixologa/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/kak_effektivno_i_pravilno_nauchit_rebenka_govorit_metodiki_priemyi_sovetyi_psixologa/)

Андрианова, Д. В. Развитие речи детей дошкольного возраста через лего-конструирование / Д. В. Андрианова // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 9. – С. 9–10.

Борисова, Марина Михайловна. Пальчиковые игры: играем с детьми дома / М. М. Борисова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2012. – № 8. – С. 36–38. – ISSN 2223-7003.

Шатлова, С. Играем пальчиками – развиваем речь: Семейный клуб / С. Шатлова, Н. Анонова, О. Рябина // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 72–75.



## КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ ЛОЖКУ

В среднем, дети начинают более-менее уверенно кушать ложкой в возрасте 15-18 месяцев, и родители позволяют сидеть их любимому чаду вместе за одним столом. Именно с этого момента родителям стоит начать обучать ребенка как следует вести себя за столом и пользоваться столовыми приборами. А первым прибором, с которого нужно начать обучение – это **ЛОЖКА**.

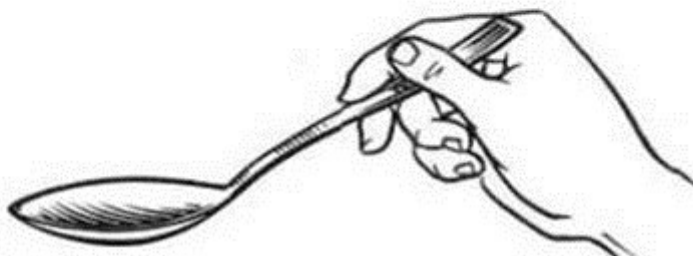
Пусть малыш наблюдает за вашей семейной трапезой с первых месяцев жизни. Дети очень наблюдательны и фиксируют все, что связано с поведением и действиями родителей. Если ребенок будет постоянно видеть, как вы кушаете, это поможет ему в дальнейшем быстро «освоить» ложку и другие столовые приборы. Постарайтесь объяснить ребенку, что **брать пищу руками НЕЛЬЗЯ**.

Для детей-дошкольников действия с предметами (и с ложкой в том числе) очень важны, так как направлены на развитие мыслительной деятельности ребенка, и тесно связаны и с развитием речи ребенка. Умение правильно держать ложку говорит и о становлении ручной умелости ребенка, развитии мелкой моторики рук, координации движений пальцев. И если сначала все малыши держат ложку в кулачке. До 1,5 -2 лет – это вполне нормально и допустимо, то после 2 лет нужно учить ребенка держать ложку правильно. Нужно будет проявить упорство и терпение, так как сначала для ребёнка пользование ложкой – это процесс, требующий концентрации, усилий, координации движений, и только потом вырабатывается автоматизм движения.

Сначала показываем ребенку, как держать ложку правильно: чуть пониже широкой части ручки тремя пальцами - большим, указательным и средним.

Важно следить, чтобы ребенок держал ложку в «правильной» руке, т. е. если он правша – в правой, а если левша – в левой.

**Ложку следует держать в правой руке так, чтобы конец ручки ложки лежал на основании указательного пальца, а начало ручки ложки на среднем пальце. Большим пальцем при этом нужно слегка прижать ручку сверху к среднему пальцу, а указательным — поддерживать её сбоку.**





Есть несколько простых приемов, чтобы ребенок сложил пальчики правильно:

- говорим ребенку, что мы «держим ложку в клювике» (между большим и указательным пальцем) ;
- предложить «сложить пальцы пистолетиком» и взять ложку;
- предложить взять ложку в «щепотку» - ребенка насмешит это забавное слово;
- дать «чудо салфетку». Отрываем кусочек от обычной салфетки и зажимаем мизинцем и безымянным к ладони, и три оставшихся пальца сами собой правильно берут ложку;
- просто постоянно вкладывать ложку в ручку правильно;
- постоянно закреплять собственным примером: **«возьми ложку как большой, как взрослый».**

Можно использовать игры на развитие мелкой моторики: перекладывание ложкой бусинок из одной емкости в другую, пересыпание круп, вылавливание ложкой мелких шариков из воды, нанесение ложкой или вилкой узоров на цветном тесте. Когда ребенок научится правильно держать ложку, следует приучать его правильно зачерпывать пищу и правильно есть с ложки, нести ложку с правильным наклоном. Нужно подчеркнуть, что ложка заносится в рот не боком, а сужающейся передней частью **«как лодочка заплывает»**. Важно подсказывать ребенку, что не нужно слишком широко открывать рот при поднесении ложки, что бы не проливалась жидкость и не падала пища. Используем в период обучения соответствующих стихов и потешек:

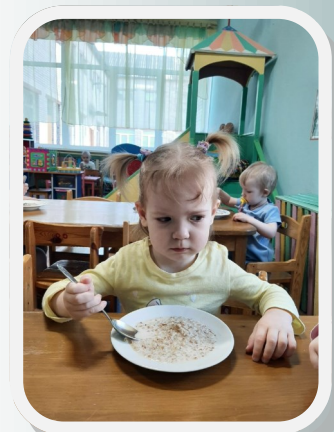
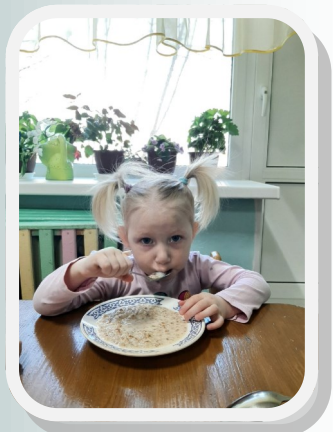
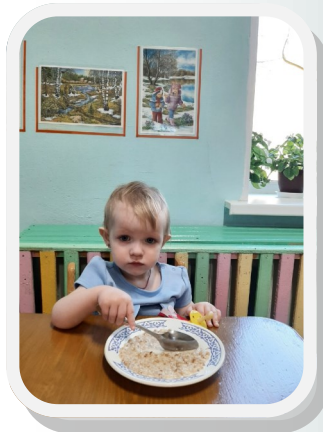
У нас есть ложка – волшебная немножко.

На тарелочке еда- не оставит и следа.

**Можно использовать игры на развитие мелкой моторики:** перекладывание ложкой бусинок из одной емкости в другую, пересыпание круп, вылавливание ложкой мелких шариков из воды, нанесение ложкой узоров на цветном тесте.

Вилку ребенку лучше не давать раньше трех лет. Примерно с этого возраста ребенок понимает что может уколотся острым предметом, но и потом подбирать вилку, зубчики которой не очень острые.

Да, просто дать ребенку ложку и надеяться, что ребенок с удовольствием начнет ей кушать - это ложная надежда. У малыша вначале будет не получаться, он будет расстраиваться и расстраивать вас. Поэтому очень важно понять, как помочь ребенку овладеть этим действием – непростым для него умением.



## ДЕТСКАЯ ЖАДНОСТЬ

### Почему ребёнок не хочет делиться игрушками

Столкнуться с этим можно где угодно, например на детской площадке. Во время игры с другими детьми, ваш малыш может забрать или взять чужую игрушку, но при попытке забрать ее у ребенка, он не захочет с ней расставаться. Более того соберет все свои игрушки вокруг себя и начнет плакать, а может и начнет драться, но отдавать не будет. Многие родители думают, что ребенок жадничает, плохо воспитан, но на самом деле причина в другом. У ребенка в 1,5 – 2 года начинает проявляться нежелание отдавать свои игрушки кому-то. Нужно понимать, что в этот момент он воспринимает игрушки как продолжение себя, как часть своего тела, а не как отдельный неводушевленный предмет. Можно сказать, что при попытке забрать игрушку, он испытывает боль, такую, как если бы ему пытались оторвать руку. Не пытайтесь уговорить своего ребенка, просто скажите, хочешь, дай хочешь не давай – это твои игрушки ты вправе распоряжаться ими сам. Если ребенок соглашается отдать, он принял решение и не испытывает ни боли, ни страха, просто отдает. Но если ребенок отказывается делиться? Вы можете испытывать неловкость и желание

быть лучшим для других. Но подумайте с другой позиции: почему кому - то в этот момент должно стать лучше, чем вашему ребенку?

### Что делать если ребёнок отбирает игрушки

Ваш ребенок забирает игрушки у другого ребенка, научите его простому правилу. Спроси, можно взять или нет? И будь готов к любому ответу! Это очень важно, вы учите элементарной культуре поведения, нам нигде в мире не разрешено пойти и взять любую чужую вещь, мы всегда спрашиваем, можно ли? Приготовьте своего ребенка, что другие не будут подстраиваться под вашего ребенка и даже волшебное слово «пожалуйста», может не уговорить другого малыша отдать игрушку. Поэтому объясните ребенку, что ему могут сказать да или нет. Если ребенок расстроился, успокойте его, но не стоит уговаривать другого ребенка поделиться, потому что он также вправе принимать решения, дать вам свое имущество **ИЛИ НЕТ**.



## Калейдоскоп событий



Дети очень любят слушать сказки. Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир, речь, внимание, мышление, воображение и формируем основы поведения и общения. Через сказку легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Главная задача в раннем возрасте – заинтересовать ребёнка чтением и сформировать любовь к сказкам.

Наши дети группы «Радужка» любят, когда им рассказывают или показывают сказки. Малыши с удовольствием рассматривают иллюстрации, играют с персонажами, подражают им (ходят как мишки, мяукают как кошки, прыгают как зайки и т.д.). В группе есть красочный уголок театрализации, мы постоянно пополняем его новыми атрибутами. Большую помощь оказывают родители: сшили костюмы для сказок, сделали ширму, оформлен красивый сундук для костюмов, шит и связан пальчиковый театр, сделаны красочные маски, сшили подушки.

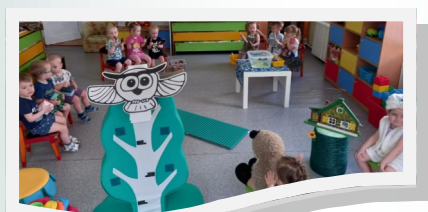
6 апреля, в день русских народных сказок дети превратились в сказочных персонажей известного «Колобка». Надо только видеть с каким удовольствием «маленькие артисты» передавали характерные особенности персонажей! Все остались довольными, весёлыми, радостными.

На протяжении последних лет в нашей группе «Радужка» уделяется большое внимание театрализованной деятельности.

Мы показываем детям сказки с использованием кукол би-ба-бо, настольного театра игрушек, пальчикового театра, шумовые сказки. Сюжет берём из знакомых потешек стихов, сказок. Недавно дети побывали в «Гостях у сказки», смотрели театрализацию сказки «Заюшкина избушка». Малыши переживали, что зайчик остался без домика. А в конце сказки на лицах детей была улыбка, обрадовались, что зайка вернулся к себе домой.

Постепенно включаем детей в игры-драматизации, игры-имитации действий животных, сказочных персонажей. А с каким удовольствием ребята наряжаются в понравившегося героя и играют в сказку. Родителям советуем приобретать красочные книжки со сказками «Репка», «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Три медведя». Рекомендуем родителям почитать сказки рассмотреть картинки, поговорить о персонажах сказок, рассказать перед сном любимую сказку. Сейчас мы с ребятами показали сказку –шумелку «Зайчик трусишка». Сказка - шумелка – это повествование сказки с использованием музыкальных и шумовых инструментов и звукоподражания. Сказка с шумовым оформлением является весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у малышей.

Заранее познакомили ребят с шумовыми инструментами, в режимных моментах ребятки пробовали шуршать пакетами, играть на деревянных ложках, играли с тканью, стучали барабанными палочкам, кидали игрушку лягушки в воду. Благодаря использованию инструментов наша сказка стала интересной и яркой, веселой, смешной. Тщательно продумали окончание истории. Ребята были очень довольные и радостные, что смогли поучаствовать в такой веселой истории. В день сказки мы приглашаем другие группы в гости на представление. В дальнейшем будем уделять большое внимание сказкам.





Важнейшим периодом жизни каждого ребёнка, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека, является ранний возраст.

Этот период — один из самых сложных для ребёнка, его родителей и педагогов, т. к. именно в этом возрасте (*на 3 году жизни*) детей чаще всего приводят в детский сад. Начинается сложный и болезненный период — адаптация. Поэтому главная задача музыкального воспитания — использование игровых технологий как средство эмоционального взаимодействия ребёнка со взрослым. В этот период самым необходимым является создание для малышей психологического комфорта. Вызвать у детей радостные эмоции, интерес к музыке, песням, пляскам, увлечь и занять его. Музыкальные занятия у детей раннего возраста проходят всегда в игровой форме. В них сквозным сюжетом объединены такие виды музыкальной деятельности как: слушание музыки, пение (подпевание), музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности. Уже в раннем возрасте на музыкальных занятиях ребенок имеет возможность в игре быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выполнять простейшие игровые действия, танцевальные движения, подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания.

Очень важно в данной возрастной группе использование интересного и яркого наглядного материала и обыгрывание его на занятиях. Это могут быть:

- иллюстрации и репродукции с коротким и интересным рассказом;
- раздаточный дидактический материал (*мячи, кубики, шишки, клубочки, платочки*);
- игровые атрибуты (*маски, шапочки*);
- музыкальные инструменты (*погремушки, бубны, ложки, колокольчики*);
- аудио и видеоматериалы;
- «живые» игрушки (*воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы*).

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание поиграть, принять участие в том или ином виде музыкальной деятельности. И как результат этого — эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.





## Не мешайте детям двигаться

Главная задача взрослых научить ребёнка в возрасте от 1 до 3 лет — совершенствовать свои движения. Научить уверенно ходить, бегать, прыгать и сохранять равновесие тела в пространстве, двигаться с вещами в руках, согласованно действовать руками и ногами. Рассмотрим основные этапы развития движений ребёнка и условия, которые помогут ему своевременно освоить нужные двигательные навыки.

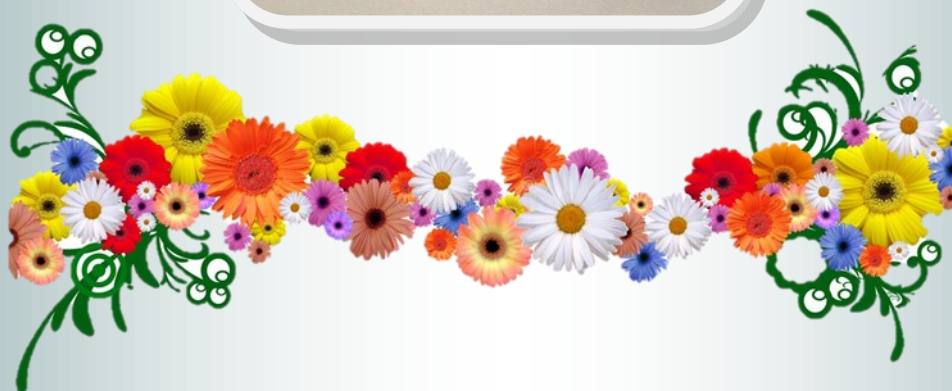
### Развитие движений с 1,5 до 2 лет

**Ребёнок много ходит.** В этот период ребёнок переживает цикл максимального усилия — ищет любые возможности, чтобы увеличить силу ног и рук, научиться держать равновесие в пространстве. Он способен проходить километры с небольшими перерывами, но создаётся такое впечатление, что совершенно не устаёт. При ходьбе малыш сначала сгибает локти и прижимает их телу, но постепенно формируются согласованные движения: правая рука и левая нога делают одновременное движение вперёд. Ребёнок начинает подниматься и спускаться по наклонным плоскостям, которые приподняты над полом примерно на 20 см. Можно положить наклонную доску, по которой он с удовольствием будет ходить.

**Осваивает ходьбу по ступенькам.** Если раньше ребёнок мог передвигаться по ступенькам только на четвереньках, то теперь ему по силам освоить более сложное комбинированное движение — спускаться и подниматься в вертикальном положении ногами. Он ещё не может поднимать ноги попеременно, поэтому сначала ставит одну ногу на ступеньку, затем приставляет к ней другую.

**Перешагивает препятствия,** которые находятся на высоте 20 см от пола. Здесь пригодятся брусок, перекладина или бревно для балансирования. Если придвинуть такой брусок к стене, то ребёнок будет ходить по нему, держась за стену. Позже можно будет передвинуть брусок от стены, чтобы учился ходить по прямой линии на весу.

**Ходит по линиям.** Ближе к 2 годам для удержания тела в пространстве ребёнок начинает перемещаться по различным линиям. Вы заметите, как он начнёт сосредоточенно ходить по чёрточкам на асфальте, узким дорожкам или бордюрам. Всё это делается интуитивно, чтобы научиться удерживать своё тело в пространстве. Можно наклеить на пол цветной скотч: сначала прямую полосу, а потом овал диаметром в пару метров.



### Развитие движений с 2 до 3 лет

После 2 лет завершается формирование базовой координации тела, и ребёнок переходит в период утончения движений. Движения становятся точнее, грациознее и экономнее, а для достижения цели совершается всё меньше действий. Ненужные движения отсекаются, остаются только точные. Так малыш достигает оптимального результата в кратчайший срок, а сэкономленная энергия направляется на дальнейшее развитие.

**Легко выполняет сложные движения.** Движения у детей второго и третьего года жизни развиты достаточно хорошо, чтобы без передышки преодолеть расстояние в 80–100 метров. Они уже умеют выдерживать направление и изменять его по просьбе взрослого, менять высоту и ширину шага, идти быстрее или медленнее.

Двухлетка начинает ходить с перекатом, с пятки на носок, ходьба становится уверенной. После этого переходит на следующий этап — учится подпрыгивать, прыгать в длину и перемещаться прыжками. А ещё может недолго постоять на одной ноге и походить на цыпочках. Ещё ему нравится бросать небольшие предметы на расстояние до 1 метра.

Поскольку базовая координация тела уже сформировалась, можно начинать водить ребёнка на спортивные оборудованные площадки, научить ездить на велосипеде или самокате. Актуальными остаются долгие прогулки, подвижные игры, лазанье и прыжки.

### Что может мешать развитию движений

Наша задача — создать условия, в которых он пройдёт этот путь без препятствий:

- Не стоит ограничивать свободу движений, если она не принесёт вред ребёнку, другим людям, животным или предметам.
- И сам взрослый не должен стать препятствием на пути двигательной активности ребёнка — не нужно постоянно носить на руках или держать в коляске на прогулке.

Лучше следовать за естественным развитием, а не ускорять освоение новых навыков. Дождитесь, когда созреет нервная система ребёнка, и он будет готов к самостоятельным движениям.

Не стоит подгонять развитие своего малыша под нормы или других детей. Развитие движений происходит в индивидуальном темпе: одни дети сначала осваивают прыжки, другие — броски. Пройдёт пара месяцев, и ваш малыш обязательно освоит тот двигательный навык, который демонстрируют ровесники. Но только при условии, что у него есть для этого возможности в подготовленной вами среде.

**Инструктор по физической культуре:** Ю.А.Быкова





**До новых встреч!**

Детский сад №9 «Радужка» комбинированного вида  
Ленинградская область, г. Волхов, ул. Работниц 1-а