

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад №9 «Радужка» комбинированного вида» г. Волхов

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
протокол от 31.08.2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МДОБУ «Детский сад №9
от 31.08.2022 г. № 131

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно - эстетической направленности
«Русская мозаика»

Срок реализации: один год
Киселева Ольга Валентиновна, воспитатель

г. Волхов
2022 год

Содержание

№ п/п	Раздел	Страница
I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематическое планирование	7
III.	Организационно – педагогические условия реализации общеразвивающей программы	13
IV.	Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы	13
V.	Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	14
VI.	Список литературы	15

I. Пояснительная записка

«Если педагогика не хочет быть бессильной, она должна быть народной»

К.Д. Ушинский

Дополнительная общеразвивающая программа «Русская мозаика» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ и стандарты:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях», СанПиН 2.4.1.2660-10 от 15.05.2013.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Русская мозаика» были использованы:

- Парциальная программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб ДЕТСТВО – ПРЕСС 2017г.;
- И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» СПб ДЕТСТВО – ПРЕСС 2018г.

Дополнительная программа «Русская мозаика» - комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно – патриотическое и художественно – эстетическое развитие.

Интерес к фольклору и декоративно – прикладному искусству – это проявление интереса к культуре и истории своей страны, к жизни народа в разные времена, его самобытности, мечтам, творениям; проявление интереса к русскому языку – его богатству, образности, напевности. Именно в фольклоре отражается душа народа, его связь с окружающей природой, его обычаи и традиции. Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до детей высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к

старшим, забота о младших - заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Планирование дополнительной программы «Русская мозаика» предполагает систематичность, планомерность, отбор учебного и художественного материала с учетом возрастных особенностей детей, постепенное усложнение учебного материала и его повторение; предусматривает непрерывность работы в течение учебного года и вместе с тем основывается на народном календаре. Планирование основано на идее целостного подхода к обучению и воспитанию детей. Каждое занятие предусматривает решение конкретных обучающих, развивающих или воспитательных задач. Решаются они не изолированно друг от друга, а в комплексе, в едином педагогическом процессе. Вместе они направлены на реализацию общей цели: *приобщение детей к истокам русской национальной культуры через различные виды деятельности.*

Задачи программы:

Образовательные:

- дать детям представление о быте, традициях, промыслах и обычаях русского народа;
- познакомить с фольклорными произведениями: сказками, потешками, пословицами, поговорками, загадками, хороводами;
- познакомить детей с народными праздниками и народными играми;
- обогащать словарный запас детей.

Развивающие:

- развивать речевую и познавательную активность, память, внимание;
- развивать коммуникативные навыки, умение слушать взрослого и сверстников;
- развивать умение связную монологическую речь, умение вести диалог со взрослым и с детьми;
- развивать творческие способности и художественный вкус;
- расширять кругозор детей.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважительное отношение к народной культуре, традициям, обычаям русского народа;
- воспитывать культуру поведения и навыки общения в среде сверстников.

Актуальность

Проблема духовно – нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Время наше сложное – это время социальных перемен. Современное общество переживает в настоящее время нравственно - патриотический

кризис, претерпевает крушение идеалов, отрицание общечеловеческих ценностей, что может привести к необратимым последствиям в социальном и духовном развитии. Поэтому содержание воспитания должно быть направлено на воспитание культурного человека, знающего, любящего свой край, свою Родину.

Для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси. Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других народов, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Для растущего человека мало знать добро: нужно еще его захотеть, найти в себе силы осуществить его, победить препятствия (прежде в самом себе: лень, зависть, эгоизм, жадность), смягчить сердца, научиться отличительным качествам русского человека: чуткости, состраданию, любви. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Новизна программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторяемости и периодичности народных обрядов и праздников. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям в течение нескольких лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Принципы реализации программы:

- **принцип наглядности:** предполагает широкое представление наглядности, соответствующей изучаемому материалу, способствует формированию более полных и четких образов в сознании детей;
- **принцип последовательности:** организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному»);
- **принцип занимательности:** изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, что формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата;
- **принцип тематического (сезонного) планирования** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим (сезонным) блокам;
- **принцип личностно – ориентированного общения:** партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Методы, используемые в работе с детьми:

- **словесный:** объяснение, рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок, чтение сказок;

- **наглядный:** показ реальных предметов; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий;
- **практический:** создание макетов по темам программы, продуктивная деятельность;
- **игровой:** ролевые игры; путешествие и инсценировка по сказкам; участие детей в различных народных играх, праздниках; игры на интерактивной доске.

Работа по дополнительной общеразвивающей программе «Русская мозаика» ведется по направлениям:

- знакомство с жизнью и бытом русского народа;
- знакомство с фольклором;
- знакомство с русскими народными играми;
- знакомство с календарно – обрядовыми праздниками.

II. Учебно-методическое планирование

	Тема	Количество часов	Задачи	Методы	Средства
октябрь	«Гуляй, да присматривайся»	25 мин.	<ul style="list-style-type: none"> • уточнить знания детей об осени; • развивать интерес к миру словесного и художественного искусства; • формировать эмоциональное отношение к произведениям устного народного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> • игровой (игровая ситуация, динамическая пауза); • словесный (беседа, художественное слово); • наглядный (показ иллюстраций). 	<ul style="list-style-type: none"> • репродукции картин русских художников; • д/и «С какого дерева лист?»; • «Что где растет?»
ноябрь	«Семья вместе – душа на месте»	25 мин.	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о семье, родственных отношениях, роли семьи в жизни человека; • познакомить с нанайской сказкой «Айога»; • воспитывать доброе отношение к близким, умение активно выразить его в поступках и действиях. 	<ul style="list-style-type: none"> • словесный (беседа, художественное слово); • игровой (подвижная игра, речевая игра); • наглядный (показ иллюстраций). 	<ul style="list-style-type: none"> • сказка «Айога»; • иллюстрации по теме «Семья».
	«В гостях у трех медведей»	25 мин.	<ul style="list-style-type: none"> • вызвать интерес детей к русской народной сказке «Три медведя»; • познакомить с предметами домашнего обихода, их внешним видом, назначением, названием. 	<ul style="list-style-type: none"> • словесный (художественное слово, беседа, загадки); • наглядный (рассматривание) 	<ul style="list-style-type: none"> • сказка «Три медведя»; • интерактивная игра «Угадай и назови предмет».

				<ul style="list-style-type: none"> практический (решение игровых ситуаций). 	
декабрь	<p>«Милости просим чайку откушать да песенку послушать»</p>	25 мин.	<ul style="list-style-type: none"> познакомить детей с традицией чаепития у самовара; уточнить представление о традиции русского гостеприимства; рассказать о традиции культурного времяпрепровождения: об играх, танцах, исполнении песен. 	<ul style="list-style-type: none"> словесный (беседа, загадки); практический (обследование различных сортов чая); наглядный (рассматривание пряников); игровой (подвижная игра). 	<ul style="list-style-type: none"> выставка «Русский самовар»; репродукция картины Б. Кустодиева «Купчиха у самовара»; различные сорта чая; пряники.
	<p>«Волшебный сундучок Деда Мороза»</p>	25 мин.	<ul style="list-style-type: none"> развивать сообразительность, смекалку при отгадывании загадок; развивать способность испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением; вызвать радостное ожидание Нового года, исполнения добрых желаний. 	<ul style="list-style-type: none"> словесный (загадки, беседа, художественное слово); игровой (подвижная игра); практический (рисование). 	<ul style="list-style-type: none"> интерактивная игра «Волшебный сундучок» Деда Мороза; сказка «Два Мороза»; бумага для рисования, фломастеры.
	<p>«Зимние Святки»</p>	25 мин.	<ul style="list-style-type: none"> дать детям представление о зимних Святках, традиции проведения праздника на Руси; познакомить с колядками, учить передавать характер колядок при их исполнении. 	<ul style="list-style-type: none"> словесный (беседа, художественное слово); игровой (театрализованные 	<ul style="list-style-type: none"> иллюстрации по теме; стихотворение С. Черного «Рождество»;

январь

				<ul style="list-style-type: none"> • конфеты, пряники, монетки, пластилин (соленое тесто).
			<ul style="list-style-type: none"> • действия с исполнением колядок, пальчиковая игра); • наглядный (рассматривание иллюстраций); • практический (лепка печеня в форме козулей). 	
			<ul style="list-style-type: none"> • дать детям представления о старинной одежде и обуви, о процессе изготовления русских валенок, их пользе; • развивать познавательные интересы детей, их стремление к активной деятельности. 	
	«Валенки, да валенки»	25 мин.		<ul style="list-style-type: none"> • словесный (беседа, загадки); • наглядный (рассматривание иллюстраций предметов одежды и обуви); • игровой (игровое упражнение «Подбери пару»), подвижная игра).
			<ul style="list-style-type: none"> • элементы народных костюмов; валенки, иллюстрации; д/и «Подбери пару»; • аудиозапись русской народной песни «Валенки». 	
			<ul style="list-style-type: none"> • дать детям представление о значении труда и трудовых умений в жизни каждого человека; • познакомить со старинным ремеслом - гончаром, с народными игрушками (дымковскими и каргопольскими); 	
	«Всякому молодцу ремесло к лицу»	25 мин.		<ul style="list-style-type: none"> • словесный (беседа, загадки); • наглядный (рассматривание глиняных изделий и народных игрушек); • игровой (игровое упражнение
			<ul style="list-style-type: none"> • глиняные изделия; • дымковские и каргопольские игрушки; • выставка иллюстраций по народной игрушке. 	
Февраль				

			<ul style="list-style-type: none"> воспитывать уважение к труду взрослых, ценить результаты труда и предметы материальной культуры. познакомить детей с русским народным праздником Масленица; основным героем – чучелом Масленицы, обрядовой едой – блинами; обрядовыми веселыми песнями, играми; развивать художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать настроение пейзажной живописи. 	<p>«Назови одним словом», подвижная игра «Горшки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> словесный (беседа); наглядный (рассматривание чучела, репродукций картин); игровой (игра «Лапти», игра «Блинчики»). 	<ul style="list-style-type: none"> чучело Масленицы; репродукции картин (Б. Кустодиев «Масленица», В. Суриков «Взятие снежного городка»); блины.
	<p>«Как на Масленой неделе»</p> <p>25 мин.</p>				

<p>МАРТ</p>	<p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p> <p>25 мин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> формировать у детей понимание ценности семьи в жизни человека; воспитывать доброжелательность, заботливое отношение, чуткость, трудолюбие, уважение и любовь к маме, ее труду, уважение ко всем членам семьи. рассказать о труде взрослых и детей по дому и хозяйству, о стремлении сделать свое жилище уютным, чистым, красивым; 	<ul style="list-style-type: none"> словесный (беседа, художественное слово); игровой (викторина по сказкам, подвижная игра); практический (подарок маме). словесный (беседа, художественное слово); игровой (игровое упражнение 	<ul style="list-style-type: none"> рассказ В. Осеевой «Сыновья»; интерактивная игра «Викторина по сказкам»; материалы для изготовления подарка маме. Рассказ Л. Толстого «У бабки была внучка»; русские костюмы для детей, ведерки, 	
	<p>«Домом жить – обо всем тужить»</p> <p>25 мин.</p>				

			<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к жизни людей в старину, их обычаям, традициям, устоям. 	<p>«Русские красавицы, добрые молодцы»).</p>	<p>лошадка на палочке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивная игра «Что находится в избе, а что-в современной квартире?»
	«Светлая Пасха»	25 мин.	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с праздником Пасхи, пасхальными играми и развлечениями; • развивать интерес к традициям, обычаям народа: красить яйца, печь куличи. 	<ul style="list-style-type: none"> • словесный (беседа); • игровой (игры с яйцами, подвижная игра); • наглядный (рассматривание иллюстраций по теме). 	<ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации по теме «Пасха» и «Пасхальные игры»; • крашеные яйца для игр.
анрепр	«Приди, весна, с радостью...»	25 мин.	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с характерными признаками весны; • познакомить с картинами русских художников: А. Венецианов «На пашне. Весна», В. Бакшеев «Голубая весна»; • развивать художественно-эстетические чувства через восприятие произведений устного народного творчества, художественных произведений пейзажной живописи. 	<ul style="list-style-type: none"> • словесный (беседа, художественное слово); • наглядный (рассматривание репродукций картин); • игровой (речевые упражнения, подвижная игра); • практический (замачивание зерен). 	<ul style="list-style-type: none"> • репродукции картин А. Венецианов «На пашне. Весна», В. Бакшеев «Голубая весна»; • зерна овса, вода.

<p>«День Победы»</p>	<p>25 мин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с подвигом русского народа в Великой Отечественной войне; • познакомить с музыкально-эстетическим творчеством на военную тематику: пословицами и поговорками, частушками, песнями «Катюша», «День Победы»; • воспитывать уважение и чувство благодарности к защитникам Отечества. 	<ul style="list-style-type: none"> • словесный (беседа, художественное слово); • слушание песен; • наглядный (рассматривание иллюстраций, фотографий с изображениями памятников защитникам города Волхова); • игровой (подвижная игра, речевая игра). 	<ul style="list-style-type: none"> • стихотворение С. Михалкова «День Победы»; • аудиозаписи песен «Катюша», «День Победы»; • иллюстрации с изображением различных родов войск; • фотографии с изображениями памятников защитникам города Волхова.
<p>«Русские народные сказки»</p>	<p>25 мин.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к русской народной сказке как произведению устного фольклора; • способствовать развитию творческой активности детей в деятельности (изображении сказочного героя, игре, словотворчестве). 	<ul style="list-style-type: none"> • игровой («сказочные задания», подвижная игра); • наглядный (рассматривание выставки книг со сказками; просмотр мультфильма по мотивам русской народной сказки). 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивная игра «Сказочные задания»; • игрушка Баба Яга; • книги с русскими народными сказками; • мультфильм.

III. Организационно – педагогические условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают её реализацию в полном объеме, качество подготовки обучающихся, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, интересам и потребностям обучающихся.

Форма обучения: очная

Продолжительность: 1 год

Форма организации образовательной деятельности обучающихся:
групповая

Основная форма обучения: игровая совместная деятельность, проводится 2 раза в месяц

Наполняемость кружка: 14 человек

Продолжительность одного занятия: 20 - 25 минут

Перечень технических средств обучения:

- ноутбук;
- интерактивная доска;
- магнитофон.

Перечень учебно-методических материалов:

- реальные предметы народного быта;
- элементы народных костюмов;
- предметы декоративно-прикладного искусства и народные игрушки;
- игровые персонажи из фольклорных произведений;
- инвентарь для проведения народных игр;
- сборник произведений устного народного творчества.

IV. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы

- формирование устойчивого интереса у детей к истории и культуре русского народа;
- познакомятся с предметами русского быта, их назначением, способами действия с ними;
- знание детьми сказок, потешек, считалок, колыбельных песен, пословиц и поговорок;
- активное, осмысленное участие в народных праздниках и играх, исполнение русских народных песен и танцев;
- познакомятся с художественными промыслами и народной игрушкой;

- развитие коммуникативных способностей, навыки работы в коллективе.

русский

V. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Методы оценки результативности программы:

- наблюдение в свободной деятельности, во время проведения занятий; собеседование; результаты продуктивной деятельности детей.

Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания общеразвивающей программы «Русская мозаика»:

Низкий уровень характеризуется неустойчивым или отсутствием интереса, неумением выделять объекты национальной культуры. Ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть. Называет предметы народного быта, народных промыслов только при помощи взрослого; не принимает участие в народных играх. **(1 балл)**

Средний уровень характеризуется проявлением положительного интереса к традиционной культуре. Усвоение традиций дошкольниками правильные, но в значительной степени фрагментарные поверхностные представления о традициях. Ребенок затрудняется назвать некоторые элементы национального костюма, но называет принадлежность костюма, знает сказки, песенки, потешки, загадки, называет пословицы и поговорки, но раскрывает их смысл только с помощью взрослого. Называет не более двух народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого. Называет предметы народного быта и народных промыслов при помощи взрослого. Принимает участие в народных играх. **(2 балла)**

Высокий уровень характеризуется высоким интересом, правильным, обобщенным представлением о национальной культуре, выражающимся в развернутом суждении о ней. Ребенок называет все элементы национального костюма, дает их описание. Называет сказки, песенки, потешки, загадки по опорным картинкам, дает правильное название, объясняет смысл пословиц и поговорок без помощи взрослого. Правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы быта, изделия народных промыслов. Умеет организовать народную игру. **(3 балла)**

VI. Список литературы

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб ДЕТСТВО – ПРЕСС 2017г.;
- И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» СПб ДЕТСТВО – ПРЕСС 2018г.
- Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством» СПб ДЕТСТВО – ПРЕСС 2015г.;

