

ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ

ПРОЕКТ

для детей 5-7 лет

«Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенка жизненных явлений»

В. А. Сухомлинский

Все дети любят **сказки**. **Сказка** входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю **жизнь**. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. **Роль сказки** в воспитании детей велика. **Во-первых**, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. **Также** они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Поэтому, если вы хотите помочь объяснить что-то **ребенку**, поддержать его, придется вспомнить язык детства – **сказку**.

Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. И чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше он начнет говорить и правильно выражаться. **Сказка** формирует основы поведения, общения. Развивает воображение и творческий потенциал.

Лучше всего читать **сказку перед сном**, когда **ребенок спокоен**, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить **сказку**: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказкой можно снять тревогу у ребенка. Также можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной. Словарный запас расширяется, диалог строится правильно, связная логическая речь развивается.

Рассказывайте сказку интересно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией и интонацией, тогда **ребенок** научится четко выговаривать звуки.

В современном мире значение **сказки** в воспитании детей отходит на задний план. У **ребенка** есть мультки по телевизору, игры на планшете, зачем ему **сказки**? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы **ребенок** развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

В **сказках** заложена многовековая народная мудрость. Очень часто **сказки** обвиняют в ужасной реалистичности. Жестокие действия, которые видит взрослый, **ребенок** воспринимает образно. Нужно разъяснить **ребенку**, что плохое должно погибнуть. Одним из самых главных моментов роли сказки в жизни ребенка – то, что здесь всегда побеждает добро. В будущем это очень поможет **ребенку**, научит его преодолевать **жизненные трудности**. Ведь в детском подсознании ничего не пропадет!

Русские народные **сказки играют большую роль** в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Русские народные **сказки** – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих **сказках фантастично и замечательно по своей задаче**: герои этих **сказок**, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьется не на **жизнь**, а на смерть.

Не достаточно просто прочитать **сказку**. Чтобы **ребенок ее лучше запомнил**, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Чтение и восприятие **сказки** предполагает совместную деятельность взрослого и **ребенка**. Через сюжет **сказки** взрослый может показать его способности и возможность влиять на различные **жизненные обстоятельства**.

Главный смысл **сказки**, который необходимо усвоить дошкольнику, - не пассивность, а активность в преодолении собственных страхов и неуверенности в своих силах.

Как читать сказки вместе с ребенком?

1. Одно из главных усилий – эмоциональное отношение взрослого к чтению. Показывайте **ребенку**, что это доставляет вам удовольствие.

2. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с **ребенком**. Садитесь так, чтобы он мог видеть ваше лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Тогда слушатель осознает, что повествование обращено именно к нему, а вам видно, какое место в **сказке** больше всего его волнует.

3. Читайте неторопливо, но и не монотонно. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громче, то тише – в зависимости от содержания **сказки** и характеров персонажей. Старайтесь передать интонацией смешную или грустную ситуацию, но не переигрывайте. Излишняя драматизация мешает **ребенку** воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

4. Сокращайте текст, если он слишком длинный, **пересказывайте** некоторые фрагменты своими словами, но не уходите от содержания **сказки**.

5. Читайте **сказки** всегда, когда **ребенок** хочет их слушать. Может быть для взрослых скучновато, но для **ребенка** – нет.

6. Читайте **ребенку** каждый день, даже тогда, когда он научится делать это сам.

7. Незнакомую **сказку** сначала прочитайте сами, чтобы направить внимание **ребенка** в нужное русло.

8. Обыгрывайте впечатления, полученные **ребенком** при слушании **сказки**, дайте ему возможность выразить свои чувства, свое отношение к прочитанному.



«Яблочная дружба»

по сказке В. Сутеева «Яблоко»



«Дракошины друзья»

Творчество детей и взрослых



Сказки-засыпалки

Сюжетно-ролевые игры



«Моя любимая сказка, которая учит...»

Взаимодействие с семьями

Изготовление книжки своими руками дома



ВЫСТАВКА

Творчества детей в свободной деятельности



Педагоги: Гвоздева Ю. А.,
Шилович Ю. С.,
Халет Я. А.